



D- UND C-KURS POPULARMUSIK

Die Fachausbildung zum Popmusiker
im kirchenmusikalischen Nebenamt

Instrumentalspiel, Arrangement, Musiktheorie,
Ensembleleitung (Band oder Chor), u.v.m.

Alle Infos zu unseren D- und C- Kursen in einem Dokument



1. Eingangsvoraussetzungen und Kurzüberblick.....	Seite 2
1.1. D-Kurs	
1.2 C-Kurs	
2. Dozenten.....	Seite 5
3. Preise.....	Seite 8
4. Anmeldung.....	Seite 8
5. Termine.....	Seite 9
5.1.D- und C-Kurs	
5.2 Einzelmodule	
6. Stundenpläne	Seite 12
6.1. D-Kurs Bandleitung	
6.2 D-Kurs Gitarre	
6.3. D-Kurs Gospelchorleitung	
6.4. C-Kurs Bandleitung	
6.5. C-Kurs Pop- / Gospelchorleitung	
7. Die Prüfung.....	Seite 17
7.1. Prüfungsordnung	
7.2 Grundprüfung	
7.3 Fachprüfung	
8. Tipps.....	Seite 17
8.1. Die Zeit bis zum Kursbeginn nutzen	
8.2.Anreise	
8.3. Übernachtung	

1.1 D-Kurs

D-Kurs Bandleitung: Grundlagen im Arrangieren von Gemeindeliedern für Band, Pop-Musiktheorie, Rhythmik, Bandpädagogik, Grundlagen der Tontechnik (Umgang mit Kompakt PA's).

D-Kurs Gitarre: Grundlagen im Arrangieren von Gemeindeliedern auf der Akustik- und E-Gitarre, Begleitmuster und Spieltechniken, Spielen von Solostücken, Pop-Musiktheorie.

D-Kurs Gospelchorleitung: Grundlagen in Chorleitung, Chorpädagogik, Stimmbildung/Stimme, Methodik, Klavier/Gitarre als Einstudierinstrument, Tonsatz, Stilkunde und Geschichte der Gospelmusik.

	D-Prüfung Bandleitung	D-Prüfung Gitarre	D- Prüfung Chorleitung
Ziffer in der Prüfungs- ordnung	Grundprüfung 1.1 Fachprüfung 1.6	Grundprüfung 1.1 Fachprüfung 1.7	Grundprüfung 1.1 Fachprüfung 1.8
Einstiegs- voraussetzunge n	Etwas Banderfahrung. Mehrjährige Spielpraxis auf einem Bandinstrument. Grundkenntnisse auf einem Harmonieinstrument werden spätestens parallel zum Kurs erworben.	Beherrschen mehrerer Zupf- und Schlagmuster. Solide Akkordbegleitung. Erste Erfahrungen mit Solospiel hilfreich. Bereitschaft Zeit (Mindestens 5x 45 Min/ Woche) Gitarre zu üben.	Grundkenntnisse auf einem Harmonieinstrument oder die Bereitschaft sich diese im Verlauf des Kurses anzueignen. Chorerfahrung als Sänger und ggf. als Leiter.
Dauer	3xSamstag/ Sonntag, 2x Samstag, 6x Videokonferenz abends 60-90 Minuten. 1x Video Einzelstunde 30 Min.	3x Samstag/Sonntag 2x Samstag 6x Videokonferenz abends 60-90 Minuten.	5x Samstag/Sonntag Termine werden in Kürze bekannt gegeben.
Instrumente	Einfache Akkordbegleitung auf einem Harmonieinstrument.	(Akustik-)Gitarre	Harmonieinstrument

Kurs- begleitender Unterricht	Evtl. Akkordbegleitung auf einem Harmonie- instrument.	nein	Evtl. Instrumental- unterricht nötig, Siehe 1.8.4. Prüfungsordnung
Kurs- begleitende Praxis	Band (empfohlen)	Gitarrespiel in Band, Jugendgruppe, Gottesdienst (empfohlen)	Chor (empfohlen)
Prüfung	Bandarrangement (Hausarbeit), Bandleitung praktisch, Musiktheorie und Rhythmik , Einfache Liedbegleitung auf einem Harmonieinstrument, Tontechnik Basics	Praktische Gitarrenprüfung (Liedbegleitung, Repertoire, Solospiel), Musiktheorie Grundlagen.	Gemeindesingleitung, Einsingen, Chorsatz einstudieren, Vorsingen, Blattsingen, Stimmbildung, Musiktheorie, Rhythmik, Chorsatz auf einem Harmonieinstrument darstellen (vorbereitet).

1.2. C-Kurs

Der **C-Kurs** vermittelt alles was man braucht um semiprofessionell als Musiker und Ensembleleiter arbeiten zu können. Der Kurs wird in zwei unterschiedlichen Fachrichtungen angeboten: Bandleitung und Pop- / Gospelchorleitung.

C- Bandleitung: Fortgeschrittenes Arrangieren für Band, umfassende Pop-Musiktheorie und Rhythmik, Bandpädagogik, Stilkunde, Popmusikgeschichte, Tontechnik, Grundlagen Gesang- und Stimmphysiologie.

C-Pop-/Gospelchorleitung: Chorleitung, Chorpädagogik, Stimmbildung/Stimme, Methodik, Klavierbegleitung, Tonsatz, umfassende Pop-Musiktheorie und Rhythmik, Stilkunde, Geschichte der Gospelmusik.

Mit bestandener C-Prüfung kann man vom bayrischen Kultusministerium die **staatliche Anerkennung** als Leiter von Laiensembles erhalten.

Zulassungsvoraussetzung für die C-Ausbildung ist ein bestandener D-Kurs. Musiker mit entsprechender Praxiserfahrung und guten Referenzen können ohne D-Prüfung die C-Ausbildung beginnen. Hierfür gibt es einen Einstufungstest der per Videokonferenz oder in unserem Servicezentrum in Nürnberg durchgeführt wird.

D-Musikern die ihre Prüfung vor dem 1.9.2013 abgelegt haben, wird Punkt 2.7.6. der C-Prüfungsordnung erlassen.

Die Vorbereitung auf die **Instrumentalprüfung** erfolgt bei einem externen Instrumentallehrer. Damit der Lernfortschritt gewährleistet ist, gibt es interne Klassenvorspiele. Instrumentallehrer und Kursdozenten stehen während der Ausbildung in Kontakt. Bei der Auswahl des passenden Lehrers helfen wir gerne.

	C-Prüfung Bandleitung	C-Prüfung Pop-/ Gospelchorleitung
Prüfungsordnung	Grundprüfung 2.1 Fachprüfung 2.7	Grundprüfung 2.1 Fachprüfung 2.4
Einstiegsvoraussetzungen	Bestandene D-Prüfung. In Ausnahmefällen auch ohne D-Prüfung	Bestandene D-Prüfung. In Ausnahmefällen auch ohne D-Prüfung
Dauer	8x Samstag/Sonntag 11x Videokonferenz a 90 Minuten. 2x Video Einzelstunde a 30 Minuten	1x Samstag + 9x Samstag/Sonntag 4x Videokonferenz a 90 Minuten.
Instrumente	Harmonieinstrument (Solide Liedbegleitung) + Bandinstrument (Begleitung, Solospiel)	Klavier, weitere Bandinstrumente (Gitarre, Bass, Schlagzeug, Blasinstrumente..)
Kursbegleitender Unterricht	Harmonieinstrument Basics, Einzelunterricht auf dem Hauptinstrument, ggf. Einzelstimmzubereitung	Chorpraktisches Klavierspiel wird im Kurs unterrichtet, ggf. Einzelstimmzubereitung
Kursbegleitende Praxis	Regelmäßige Bandproben und Auftritte.	Regelmäßige Chorproben und Auftritte. Probenbesuche durch Dozenten. Hospitation
Prüfung	Zwei Bandarrangements (Hausarbeit), praktische Prüfung Bandleitung, Instrumentalspiel, Gesang, Musiktheorie, Rhythmik, Instrumentenkunde, Tontechnik, Stilkunde, Bandpädagogik, Rechtsfragen.	Zwei Chor-Arrangements (Hausarbeit), praktische Prüfung Chorleitung, Instrumentalspiel, Gesang, Musiktheorie, Rhythmik, Stilkunde, Chorpädagogik,

2. Dozenten



Michael Ende

Organisation der D- und C-Ausbildung.

D- Kurs Bandleitung,

C-Kurs Bandleitung.

Rhythmik und Musiktheorie für alle Kurse.

Michael Ende ist hauptamtlicher Referent im Populärmusikverband und seit 2002 in der D- und C-Ausbildung aktiv. Abschlüsse: Dipl. Rel-Päd (FH) und Dipl.

Musiklehrer. Live- und Studioarbeit u.a. für Orange Blue, Leo Sayer, Nürnberger Symphoniker, Hofer Symphoniker. Konzerte und Tournées bis nach China und Russland. Knapp 40 CD Produktionen als Bassist, Techniker, Produzent und Komponist. 11 Top 40 Chartplatzierungen bis auf Platz 4 der deutschen Albumcharts. Lehrauftrag für Elektronische Musik, Bandarbeit und Mediale Komposition an der Hochschule Ansbach. Erster Platz beim Deutschen Rock- und Pop Preis 2018 in der Kategorie bester Bassist. www.michael-ende.com

Christiane Dehmer

D- Kurs Bandleitung,

C-Kurs Bandleitung.

Rhythmik und Musiktheorie für alle Kurse

Christiane Dehmer ist Pop/Jazzpianistin nach umfangreichem Studium (Jazzpiano-Diplom & Komposition in Würzburg und Songbegleitung/ Improvisation in Weimar) mit Solo- und Trio-Konzerten und Alben. Dozentin an der Würzburger Musikhochschule.



<https://www.christiane-dehmer.de>



Martin Spörl

D- Kurs Gitarre

Martin Spörl ist Jahrgang 1977, professioneller Kreideverschwender (Musik / Religion) mit Jazzdiplom. Tätig als Gitarrist, Arrangeur (z.B. TUI, Letzte Instanz), Autor und Dozent.

Michael Martin

*D-Kurs
Gospelchorleitung*

*C- Kurs Pop-/
Gospelchorleitung*

Michael Martin ist Deutschlands erster hauptamtlicher Gospelreferent.



Er studierte evangelische Kirchenmusik (B-Prüfung) und Musikdidaktik für Orgel und Klavier in Nürnberg und war mehrere Jahre Lehrbeauftragter für Popmusik an der ev. FH Nürnberg. Michael Martin arbeitet als Dozent für Band-und Chor-Workshops und ist Leiter des Gospelchors Reaching Heaven. Mehrere CD-Produktionen als Chorleiter, Keyboarder und Schlagzeuger.

www.mmmusik-nuernberg.de



Jake Voth

C- Kurs: Singen und Sprechen

Jake ist Studiosänger, Frontmann mehrerer Formationen, Sessionsbands und Projekte. Er teilt die Bühne regelmäßig mit Musikern namhafter deutscher Künstler.

Seine langjährige Bühnenerfahrung ergänzt er durch Vocal Coaching.

Jake Voth studierte 2002 bis 2010 SLS Speech Level Singing in München, war 2011 bis 2014 zertifizierter Vocal Coach der TVS CI The Vocalist Studio Seattle/USA und besucht weiterhin Gesangsfortbildungen, um sinnvolle Neuerungen effizient in den Unterricht zu integrieren.

3. Preise

Fach	regulär	ermäßigt (Azubi, Studenten)
D- Gitarre	410 €	360 €
D- Bandleitung / D-Chorleitung	470 €	430 €
C- Bandleitung*	900 €	820 €
C Pop/Gospelchorleitung*	980 €	910 €

Alle Kurse zzgl. Anmeldegebühr: 30€ D-Kurs, 40€ C-Kurs

Ermäßigungen:

Mitglieder im Populärmusikverband**

D-Kurs :50€ Rabatt

C-Kurs: 80€ Rabatt

D-Musiker Bandleitung/Gitarre mit Prüfung vor dem 1.09.2013 erhalten auf den C-Kurs 5% Rabatt

Alle Ermäßigungen und Rabatte sind kombinierbar.

* auf Antrag in zwei Raten zahlbar

***Jahresbeitrag nur 25 Euro. Mitglied werden lohnt sich!*

4. Anmeldung

Hier geht es zu unserem Anmeldeformular: www.dc-kurs.bayern

5. Termine

5.1 D-und C-Kurs

D-Kurs 2023 – Fachrichtungen: Bandleitung, Gospelchorleitung, Gitarre

28.01.	Sa	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
29.01.	So	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
04.03.	Sa	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
05.03.	So	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
22.04.	Sa	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
23.04.	So	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
06.05.	Sa	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
07.05.	So	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
17.06.	Sa	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
18.06.	So	D-Kurs Chor / Band / Gitarre
08.07.	Sa	D-Prüfung
15.07.	Sa	D-Prüfung

C-Kurs 2023/2024

14.10.Sa	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	ME
15.10.So	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	ME
18.11.Sa	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	ME
19.11.So	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	ME / JV
20.01.Sa	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM / CD
21.01.So	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM / CD
24.02.Sa	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM/ME
25.02.So	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM/ME
13.04.Sa	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM/CD
14.04.So	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	CD
04.05.Sa	C-Kurs Chorleitung	MM
05.05.So	C-Kurs Chorleitung	MM
08.06.Sa	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM/CD
09.06.So	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM/CD
13.07.Sa	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM/CD
14.07.So	C-Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM/CD
12.10.Sa	C- Kurs Bandleitung + Chorleitung	MM/ME
13.10.So	C- Kurs Bandleitung + Chorleitung	ME

Die Termine der Videokonferenzen für die Fachrichtungen Bandleitung finden unter der Woche abends 20:30-22:00 statt. Die konkreten Zeiten werden im laufenden Kurs abgesprochen. Ebenso die Einzelstunden für Rhythmik und Instrumentalspiel.

Prüfungen:

09.11.2024

16.11.2024

08.2.2025

22.03.2025

5.2. Einzelmodule 2023/24

Sie interessieren sich für einzelne Inhalte der D- oder C-Ausbildungen, ohne den ganzen Kurs zu machen? Dann sind die Einzelmodule das richtige Angebot.

Die Kursgebühren für Einzelmodule werden bei einer späteren Teilnahme am D- oder C-Kurs gutgeschrieben.

Bandarrangement Basiskurs (Wie funktioniert eine Pop Rhythmusgruppe? Wie notiere ich für Band? Erstellen von viertel- und achtelbasierten Bandarrangements: Rock, Pop, Ballade, Folk, House und Roots Reaggae).

180€ /160€

28.01./ 04.03./ 22.04/06.05.2023. Jeweils 9:00-12:15

Pop Musiktheorie & Rhythmik Basis (Pop-Harmoniefolgen, Akkordumkehrungen, Akkordbezifferung, Stufenanalyse, Achtelrhythmen, Timing-Übungen, rhythmusbasierte Kompositions- und Arrangiertools).

100€ /80€

29.1./ 23.04.2023. Jeweils 9:00-13:00

Bandpädagogik Basis (Aufgaben eines Bandleiters, Aufbau einer Bandprobe, effektive Bandproben, musikalische und pädagogische Tipps)

90€/70€

05.03.2023 / 07.05.2023. Jeweils 9:00-12:15

Bandarrangement Aufbaukurs I-IV (Bandarrangements in 4/4 und 6/8 Takt, binär und ternär, Stilistik, Partitur und Lead-Sheet, Spannungsbogen eines Bandarrangements)

180€ / 160€

14.10./18.11.2023/20.1./24.2.2024. Jeweils 9:00-12:15

Pop Musiktheorie Aufbaukurs I (Vier- und Fünfstimmige Akkorde, Blues, Molltonarten, Modal Interchange, Akkord- Skalen-Theorie)

70€ / 50€

Online Seminar. Vier Abendtermine von 90 Minuten Länge. Anfang November bis Mitte Dezember. Die Termine finden unter der Woche ab 20:30 statt und werden mir der Kursgruppe individuell abgesprochen.

Pop Musiktheorie Aufbaukurs II (Harmonische Analyse, mehrstimmiger Satz, Reharmonisation)

90€/70€

14.4./9.6.2024. Jeweils 9:00-12:15

6. Stundenpläne 2019-2021

6.2 D-Kurs Gitarre 2023

	Samstag 28_01_2023	Sonntag 29_01_2023		Samstag 04_03_2023	Sonntag 05_03_2023
Dozent	JS	ME		JS	ME
09:00-10:45	Gitarre Basis I	Pop Musiktheorie Basis		Gitarre Basis II	Rhythmik Basis
10:45-12:15	Gitarre Basis I	Pop Musiktheorie Basis		Gitarre Basis II	Rhythmik Basis *
12:30-13:15	Liedrepertoire	Rhythmik Basis		Spontanes Harmonisieren/ Kadenzen	
13:15-14:00	PAUSE	Rhythmik Basis		PAUSE	
14:30-16:00	Spontanes Harmonisieren/ Kadenzen			Gottesdienstliches Gitarrespiel	
16:15-17:45	Solospiel			Solospiel	
17:45-18:00	Fade out			Fade out	
	Samstag 22_04_2023	Sonntag 23_04_2023		Samstag 06_05_2023	Sonntag 07_05_2023
Dozent	BG	CD		JS	
09:00-10:45	Gitarre Aufbau	Pop Musiktheorie		Gitarre Aufbau	
10:45-12:15	Gitarre Aufbau	Pop Musiktheorie Basis		Gitarre Aufbau	
12:30-13:15	Liedrepertoire	Rhythmik Basis		Liedrepertoire	
13:15-14:00	PAUSE	Rhythmik Basis		PAUSE	
14:30-16:00	Spontanes Harmonisieren/ Kadenzen			Gottesdienstliches Gitarrespiel	
16:15-17:45	Solospiel			Rhythmik Basis	
17:45-18:00	Fade out			Fade out	
					* Übertragung per Zoom optional möglich
	Samstag 17_06_2023	Sonntag 18_06_2023			
Dozent	JS	ME			
09:00-10:45	Gitarre Aufbau	Prüfungsvorbereitung			
10:45-12:15	Solospiel	Prüfungsvorbereitung			
12:30-13:15	Liedrepertoire	Prüfungsvorbereitung			
13:15-14:00	PAUSE				
14:30-16:00	Spontanes Harmonisieren/ Kadenzen				
16:15-17:45	Rhythmik Basis				
17:45-18:00	Fade out				
	Prüfung: 8.7.2023 oder 15.7. 2023				
	www.dc-kurs.bayern				

D-Kurs Chorleitung 2023

	Samstag	Sonntag		Samstag	Sonntag
	28_01_2023	29_01_2023		04_03_2023	05_03_2023
Dozent	MM	MM		MM	MM
09:00-10:45	Methodik/Didaktik	Technik		Methodik/Didaktik	Allgemeines/ Rechtsfragen etc.
10:45-12:15	Chorpädagogik	Chorische Stimmbildung		Chorpädagogik	Chorische Stimmbildung
12:30-13:15	Instrument	Methodik/Didaktik		Instrument	Tonsatz/Rhythmik
13:15-14:15	PAUSE	Methodik/Didaktik		PAUSE	Tonsatz/Rhythmik
14:15-15:45	Tonsatz/Rhythmik			Tonsatz/Rhythmik	
16:00-17:30	Stilkunde			Stilkunde	
17:30-18:00	Fade out			Fade out	
	Samstag	Sonntag		Samstag	Sonntag
	22_04_2023	23_04_2023		06_05_2023	07_05_2023
Dozent	BP	BP		MM + AL	MM
09:00-10:45	Seminar Stimmbildung	Methodik/Didaktik		Methodik/Didaktik	Technik
10:45-12:15	Seminar Stimmbildung	Chorpädagogik		Chorpädagogik	Chorische Stimmbildung
12:30-13:15	Seminar Stimmbildung	Instrument		Instrument	Allgemeines/ Rechtsfragen etc.
13:15-14:15	PAUSE	Instrument		PAUSE	Allgemeines/ Rechtsfragen etc.
14:15-15:45	Allgemeines/ Rechtsfragen etc.			Tonsatz/Rhythmik	
16:00-17:30	Tonsatz/Rhythmik			Stilkunde	
17:30-18:00	Fade out			Fade out	
	Samstag	Sonntag			
	17_06_2023	18_06_2023			
Dozent	MM	MM			
09:00-10:45	Methodik/Didaktik	Prüfungsvorbereitung			
10:45-12:15	Chorische Stimmbildung	Prüfungsvorbereitung			
12:30-13:15	Instrument	Prüfungsvorbereitung			
13:15-14:15	PAUSE	Prüfungsvorbereitung			
14:15-15:45	Tonsatz/Rhythmik				
16:00-17:30	Chorpädagogik				
17:30-18:00	Fade out				
	Prüfung: 8.7.2023 oder 15.7. 2023				
	www.dc-kurs.bayern				

6.5. C-Kurs Bandleitung 2023/24

Band - und Chorleiter gemeinsam									
	Samstag	Sonntag		Samstag	Sonntag		Samstag	Sonntag	
	14_10_2023	15_10_2023		18_11_2023	19_11_2023		20_01_2024	21_01_2024	
Dozent	ME	ME		ME	ME/JV		CD	CD	Online Unterricht
09:00-10:30	Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau I	Pop-Musikgeschichte		Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau II	Singen und Sprechen		Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau III	Präsentation - Stilkunde Blues. //// Neue Monatsaufgabe: Rock	90 Pop Musiktheorie Aufbau I
10:45-12:15	Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau I	Stilkunde: Einführung + Monatsaufgabe: Blues		Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau II	Singen und Sprechen		Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau III	Instrumentalspiel / Liedrepertoire	90 Pop Musiktheorie Aufbau I
12:30-13:15	Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau I	Rhythmik *		Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau II	Singen und Sprechen		Präsentation Stilkunde Rock. //// Neue Monatsaufgabe: Jazz	Rhythmik *	90 Pop Musiktheorie Aufbau II
13:15-14:30	PAUSE			PAUSE	Singen und Sprechen		PAUSE		90 Pop Musiktheorie Aufbau II
14:30-16:00	Rhythmik *			Rhythmik *			Bandleitung Praxis		
16:15-17:45	Bandleitung Praxis			Bandleitung Praxis			Bandleitung Praxis		
17:45-18:00	Fade out			Fade out			Fade out		
									Tontechnik 4x Abends via Zoom
									90 Tontechnik Aufbau II
					Band - und Chorleiter gemeinsam				90 Tontechnik Aufbau II
	Samstag	Sonntag		Samstag	Sonntag		Samstag	Sonntag	
	24_02_2024	25_02_2024		13_04_2024	14_04_2024				
Dozent	ME	ME		CD	CD				
09:00-10:45	Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau IV	Tontechnik Aufbau I		Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau V	Pop Musiktheorie Aufbau III				
10:45-12:15	Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau IV	Tontechnik Aufbau I		Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau V	Pop Musiktheorie Aufbau III				Rechtsfragen 2x Abends via Zoom
12:30-13:15	Bandleitung Praxis	Rhythmik *		Bandarrangement / Instrumentarium Aufbau V	Rhythmik *				Rechtsfragen
13:15-14:00	PAUSE			PAUSE	Präsentation Monatsaufgabe Soul/Funk/Motown. //// Neue Monatsaufgabe: RnB und Nu Gospel.				Rechtsfragen
14:30-16:00	Bandleitung Praxis	Präsentation Stilkunde Jazz ///// Neue Monatsaufgabe:Soul/Funk/Motown		Bandleitung Praxis					Bandpädagogik 4x Abends via Zoom
16:15-17:45				Rhythmik *					90 Bandpädagogik
17:45-18:00	Fade out			Fade out					90 Bandpädagogik
		Band - und Chorleiter gemeinsam						Band - und Chorleiter gemeinsam	
	Samstag	Sonntag		Samstag	Sonntag		Samstag	Sonntag	
	08_06_2024	09_06_2024		13_07_2024	14_07_2024		12_10_2024	13_10_2024	
Dozent	CD	CD		CD	CD		ME	ME	Zoom Einzelunterricht 4x 20 Minuten
09:00-10:45	Bandleitung Praxis	Pop Musiktheorie Aufbau IV		Bandleitung Praxis	Instrumentalspiel / Liedrepertoire		Bandleitung Praxis	Pop Musiktheorie Übung	Rhythmik * Instrumentalspiel / Liedrepertoire
10:45-12:15	Bandleitung Praxis	Pop Musiktheorie Aufbau IV		Bandleitung Praxis	Instrumentalspiel / Liedrepertoire		Bandleitung Praxis	Präsentation Monatsaufgabe Contemporary Christian Music / Prüfungsvorbereitung	
12:30-13:15	Bandleitung Praxis	Rhythmik *		Präsentation Monatsaufgabe Gospel, Worship und modernes geistliches Liedgut. ////Neue Monatsaufgabe Contemporary Christian Music	Rhythmik *		Bandleitung Praxis	Rhythmik	
13:15-14:00	PAUSE	Präsentation: Latin/Reaggae / Worldmusic. //// Neue Monatsaufgabe Gospel, Worship und modernes geistliches Liedgut.		PAUSE	Pop Musiktheorie Übung *		PAUSE	Singen und Sprechen - Theorie	
14:30-16:00	Bandarrangement			Bandleitung Praxis			Instrumentalspiel / Liedrepertoire		
16:15-17:45	Instrumentalspiel / Liedrepertoire			Vorbereitung Prüfung			Vorbereitung Prüfung		
17:45-18:00	Fade out			Fade out			Fade out		
	Prüfungstermine								
	09.11.2024 oder 16.11.2024								
	08.2.2025 oder 22.03.2025			www.dc-kurs.bayern					

7. Die Prüfung

7.1. Prüfungsordnung

Die Prüfungsordnung für die Grund- und Fachprüfung können Sie hier herunterladen. In Kürze wird hier die Neufassung der Prüfungsordnung zum Download bereit stehen.

https://www.popularmusikverband.de/download/duncpruefung/D_C_Pop_Pruefungsordnungen_2019.pdf

7.2 Grundprüfung

Zulassungsvoraussetzung für die Fachprüfungen ist die Grundprüfung. (D-Grundprüfung / C-Grundprüfung). Diese kann bei ihrem Dekanatskantor/ ihrer Dekanatskantorin oder beim Verband evangelischer Kirchenmusiker (www.kirchenmusik-bayern.de) absolviert werden.

Es wird dringend empfohlen vor Kursbeginn schon mit dem Unterricht für die Grundprüfung zu beginnen. Bitte kontaktieren Sie Ihren zuständigen Dekanatskantor sobald sie sich für den Kurs angemeldet haben.

7.3 Fachprüfung

Die D- und C - Fachprüfung organisiert der Populärmusikverband zusammen mit dem Kirchenkreisbeauftragten KMD Markus Nickel.

Die D-Prüfung wird an einem Prüfungstag abgenommen.

Bei der C-Prüfung sind es zwei Prüfungstage im Abstand von ca. 3 Monaten. Die Zeit zwischen erster und zweiter Prüfung gibt den Prüfungsteilnehmern Zeit, sich noch einmal intensiv mit den Themen Instrumentalspiel und Arrangement zu befassen. Hinzu kommt eine schriftliche Hausarbeit (zwei Bandarrangements)

8. Tipps

8.1. Die Zeit bis zum Kursbeginn nutzen

Der D- und C- Kurs wird in einem zweijährigen Turnus angeboten. Es kann also einige Zeit zwischen Anmeldung und Kursbeginn verstreichen. Zeit, die Sie nutzen können und schon ein wenig vorarbeiten:

- Legen Sie die Grundprüfung nach Möglichkeit vor Beginn der Fachausbildung ab.

- Die Instrumentalprüfung für C-Musiker ist recht umfangreich. Fangen Sie schon einmal mit dem Üben an. Unser Referent Michael Ende schickt ihnen gerne eine PDF mit Anregungen zur Vorbereitung auf die Instrumentalprüfung für C-Musiker (michael.ende@popularmusikverband.de)
- Rhythmik: Üben Sie die Rhythmuspyramide (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Triolen, Sechzehntel) bei 60-80 bpm zum Metronom.
- Literatur zum Selbststudium: Frank Haunschild - Die neue Harmonielehre, Michael Schütz - Handbuch Populärmusik

8.2. Anreise

Soweit nicht anders angegeben finden die Kurse in unserem Servicezentrum in der Weiltinger Str 17, 90449 Nürnberg statt.



8.3. Übernachtung

Wir können selbst leider keine Übernachtungsmöglichkeiten anbieten. Preiswert und zu Fuß erreichbar ist das Hotel Akropolis: <http://akropolis-hotel-restaurant.de>

Am Wochenende können Sie über Portale wie [booking.com](https://www.booking.com) einige Hotels in Nürnberg recht günstig buchen. In Ordnung und preiswert sind z.B. Motel Domino, Invite Hotel und Hotel Eibacher Hof.

Fragen rund um den Kurs beantwortet unser Referent Michael Ende
michael.ende@popularmusikverband.de