

Allein aus Gnade

Mottolied der ELKB zum Reformationsjubiläum 2016/2017

Orgelsatz: Michael R. Martin 2016

Addi Manseicher 2016

Vorspiel

Musical notation for the first system of the prelude, measures 1-4. The score is in 4/4 time and consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody in the treble staff begins with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

5

Musical notation for the second system of the prelude, measures 5-8. The notation continues from the first system, maintaining the same melodic and harmonic patterns.

9

Musical notation for the third system of the prelude, measures 9-12. The melody in the treble staff becomes more complex with some sixteenth notes and rests. The bass staff continues with a steady accompaniment.

9

Choral, Melodie auf extra Manual

Musical notation for the choral section, measures 9-12. The score is in 4/4 time and consists of three staves: a treble staff for the vocal line, a middle staff for the organ accompaniment, and a bass staff for the organ accompaniment. The vocal line includes the following lyrics: "1. Wenn ich se-he, was ich bin und_ kann, werd' ich manch mal_ stolz und ich denk' da - ran:"

13

Musical notation for the choral section, measures 13-16. The score continues with the same three-staff format. The vocal line includes the following lyrics: "Was wär' die se Welt nur oh-ne mich, mei-nen Geist und Charme, mein Kön-nen und Ge-schick."

Doch dann spür' ich, wie der Zwei fel__ nagt:.. Ist das al - les ü - ber - haupt ge - fragt?

Such ich Frie - den mit dem Herrn der__ Welt, - wird's wohl was an - d' res sein, - das__ zählt: __

Al - lein aus__ Gna - de ge - hört uns sein Herz. __

Al - lein durch den Glau - ben zieht er uns him mel - wärts. __

Al-lein sei - ne Wor - te soll'n uns Weg-wei-ser sein.

Auf dem Weg nach Hau - se, — zu Chris-tus al - lein!

2. Überall zählt nur, wer Leistung bringt, wer am besten tanzt, wer am schönsten singt.
 Legt die Jury dann ihr Urteil dar, wird man aussortiert - oder zum Superstar.
 Aber oft treibt mich die Frage um: Gilt das auch beim Evangelium?
 "Frohe Botschaft" muss doch anders geh'n! - Und dann beginn' ich zu verstehn:

Refrain: Allein aus Gnade...

3. Wenn ich frage, wie ich leben soll, fänd'ich ab und zu so ein Navi toll:
 "Bitte umkehr'n" oder "Ziel erreicht!" - doch ich fürchte, hier ist das nicht ganz so leicht.
 Gibt's denn nirgends einen Routenplan, auf den ich mich ganz verlassen kann?
 Der mich irgendwann nach Hause bringt? - Ich ahne, wie die Antwort klingt:

Refrain: Allein aus Gnade...

4. Tausend Stimmen hör'ich jeden Tag. Und sie fragen, ob ich was vom Leben hab':
 Wie's um Fitness und Finanzen steht, ob sich alles nur schön um mein Ego dreht.
 Doch "was vom Leben haben" reicht mir nicht, und ich hör', wie deine Stimme spricht:
 "Wahres Leben gibt es nur bei mir" - Ich starte durch und lauf zu dir.

Refrain: Allein aus Gnade...